

# Fachpapiere

# GYMNASIUM

# CHINESISCH

## Vorbemerkung und Voraussetzungen

*Es werden keine Vorkenntnisse im Chinesischen vorausgesetzt. Voraussetzung sind allerdings gute Kenntnisse im Englischen, da Sprachlehrwerke oft und vor allem ein Großteil der Sekundärliteratur auf Englisch geschrieben sind.*

*Verpflichtend ist in der Bachelorphase ein mindestens einsemestriger, primär der Sprachausbildung gewidmeter Studienaufenthalt im chinesischsprachigen Ausland.*

## Fachspezifisches Kompetenzprofil

Die Studienabsolventinnen und -absolventen

- verfügen über sprachliche und fachwissenschaftliche Kenntnisse, die unter Einbeziehung fachdidaktischer Kompetenzen zur Vermittlung der chinesischen Sprache und der Kultur Chinas in Vergangenheit und Gegenwart, einschließlich der chinesischen Literatur, erforderlich sind;
- erreichen die Sprachkompetenz des Niveaus *Höhere Stufe Chinesisch (Advanced Chinese)* auf der Stufe B2. In Einzelkompetenzen wird die Stufe C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) angestrebt;
- verfügen über chinabezogene Medienkompetenz und sind in der Lage, die chinesischsprachige Berichterstattung routinemäßig zu verfolgen;
- verfügen über ein vertieftes Wissen zur Geschichte und Kultur des chinesischen Kaiserreichs und des modernen China, zur chinesischen Literatur sowie zur Politik und Gesellschaft in Greater China;
- sind imstande, herkömmliche und digitale Hilfsmittel der Chinawissenschaften zu nutzen;
- sind in der Lage, chinaspezifische Themen und Fragestellungen unter Anwendung von philologisch-historischen, kultur- oder sozialwissenschaftlichen Methoden und unter Verwendung originalsprachlicher Literatur und originalsprachlicher Quellenmaterialien sachgerecht und auf dem Stand der Forschung zu bearbeiten;
- können auf authentische Erfahrungen und Kenntnisse, die sie im chinesischsprachigen Ausland erworben haben, zurückgreifen und diese reflektiert in den Unterricht einbringen;
- verfügen über ein Problembewusstsein für die besonderen Schwierigkeiten beim Unterrichten und Erlernen einer distanten Fremdsprache;
- verfügen über Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Chinesischunterrichts;
- sind kompetent im Umgang mit modernen Medien und zeitgemäßen Präsentationstechniken.

## Studieninhalte und Kompetenzen

Kompetenzen Die Studentinnen und Studenten	Studieninhalte Studium für Lehramt Gymnasium
<b>Sprachpraxis</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Sprachkompetenz im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben des Chinesischen auf dem Niveau <i>Höhere Stufe Chinesisch (Advanced Chinese)</i>;</li> <li>• sind in der Lage, sich in kurzer Zeit einen Fachwortschatz anzueignen und diesen aktiv zu verwenden;</li> <li>• finden sich in den verschiedenen chinesischen Medien zurecht und verstehen, diese für sich zu nutzen;</li> <li>• haben eine Sensibilität für die kulturelle Kontextbedingtheit des Chinesischen und für die</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache des Hochchinesischen;</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Lang- und Kurzzeichen-Schreibübungen;</li> <li>• Wortschatz-Arbeit, einschließlich Idiomatik;</li> <li>• grammatische Strukturen und Satzbildungsmuster;</li> <li>• Sprachpraxis in Alltagssprachsituationen und in Situationen des dialogischen, narrativen und argumentativen Sprechens;</li> <li>• differenzierte Ausdrucksfähigkeit in kontextabhängigen Sprechsituationen;</li> <li>• Leseverstehen und Lesestrategien;</li> </ul>

<p>Eigenheiten der sprachlichen Kommunikation in China entwickelt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturell-kommunikative Kompetenz auf dem erworbenen Niveau eigenständig weiterzuentwickeln und langfristig zu erhalten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiedergabe von und Stellungnahme zu Texten des öffentlichen Diskurses im zeitgenössischen China;</li> <li>• Textverständnis wissenschaftlicher Texte;</li> <li>• mündliche und schriftliche Übertragung von modernen chinesischen Texten ins Deutsche bzw. Chinesische;</li> <li>• schriftliche Kommunikation in lebens- und berufsweltlichen Zusammenhängen;</li> <li>• Abfassung kürzerer Texte auf Chinesisch.</li> </ul>
<b>Sprachwissenschaft</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein solides Grundwissen zur Entwicklung des Sprach- und Schriftsystems des Chinesischen sowie zur Sprachgeographie Chinas;</li> <li>• verstehen den Aufbau der Schriftzeichen und sind imstande, deren Ordnungszeichen (Radikale) zu identifizieren;</li> <li>• verfügen über Einblicke in die grammatischen Strukturen und pragmatischen Ausdrucksformen des klassischen Chinesisch sowie der Schriftsprache des Vormodernen China, einschließlich der klassischen Moderne (19./20. Jh.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetische und historische Klassifikation des Chinesischen;</li> <li>• Aufbau und Entwicklung der chinesischen Schriftzeichen unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Beschreibmaterialien;</li> <li>• Phonetik des Chinesischen (Vier Töne);</li> <li>• Sprachregionen und Dialekte im heutigen China;</li> <li>• schriftsprachliche Grundlagen;</li> <li>• Semantik und Syntax des modernen Chinesisch.</li> </ul>
<b>Literaturwissenschaft</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein solides Überblickswissen über die Entwicklung der poetischen, erzählenden und philosophisch-religiösen Literatur Chinas von den Anfängen bis zur Gegenwart;</li> <li>• sind vertraut mit grundlegenden Methoden der Literaturwissenschaft;</li> <li>• kennen einschlägige Nachschlagewerke und Überblicksdarstellungen zur chinesischen Literatur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die verschiedenen literarischen Formen und Gattungen der chinesischen Literatur;</li> <li>• Kontextualisierung repräsentativer Autoren und Hauptwerke unter Berücksichtigung ihres gesellschaftlichen und geistesgeschichtlichen Hintergrunds;</li> <li>• Transformationsprozess der chinesischen Literatur nach dem Einbruch ausländischen Gedankenguts im späten 19. Jahrhundert;</li> <li>• Gegenwartsliteratur in der VR China, in Taiwan, Hong Kong und der chinesischen Diaspora;</li> <li>• Rezeption chinesischer Literatur im Westen;</li> <li>• Lektüre ausgewählter Texte (Prosa und Dichtung) in Originalsprache.</li> </ul>
<b>Kulturwissenschaft</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über vernetzte Kenntnisse der wichtigsten Grundströmungen der chinesischen Geschichte und Kultur von den Anfängen bis in die Gegenwart;</li> <li>• verfügen über ein fundiertes landeskundliches Wissen zur Geographie, Kultur, Politik, Gesellschaft, Religion und Wirtschaft in der Region Greater China;</li> <li>• haben ein Bewusstsein für die interkulturelle Dimension der Beschäftigung mit China entwickelt;</li> <li>• sind vertraut mit den wesentlichen Theorien und Arbeitsweisen der kultur- und sozialwissenschaftlichen Chinaforschung;</li> <li>• sind vertraut mit herkömmlichen und digitalen Hilfsmitteln zur Sammlung und Auswertung von Fachwissen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die chinesische Ereignisgeschichte, einschließlich der Geistes-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte;</li> <li>• Schlüsselfiguren des politischen Geschehens sowie in literarischen und religiösen Kontexten;</li> <li>• politische Systeme und gesellschaftliche Entwicklungen in der Region Greater China;</li> <li>• Zeitgeschehen und aktuelle Diskurse im heutigen China;</li> <li>• Funktions- und Denkweisen des vormodernen und des modernen chinesischen Staates;</li> <li>• traditionelle Denkmuster, religiöse Vorstellungen, Wertekonzepte und ihre lebensweltlichen Ausprägungen in Vergangenheit und Gegenwart;</li> <li>• wechselseitige Wahrnehmung "China" – "Welt";</li> <li>• Chinas Rolle in der Geschichte der Globalisierung und in globalen Kontexten heutzutage.</li> </ul>

### Fachdidaktik Chinesisch

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• haben ein Gespür dafür entwickelt, die Neugierde der Schülerinnen und Schülern zu wecken, den Horizont der eigenen Kultur zu überschreiten, um eine distante Fremdsprache zu erlernen und den Reichtum einer fremdkulturellen Tradition zu entdecken;</li><li>• verfügen über fundierte Kenntnisse zu Lehr- und Lernprozesse dinstanter Fremdsprachen;</li><li>• verfügen über ein Bewusstsein dafür, wie Studieninhalte didaktisch und methodisch für einen altersgerechten Schulunterricht aufbereitet werden können;</li><li>• sind vertraut mit den grundlegenden didaktischen Anforderungen an eine Unterrichtsstunde;</li><li>• können fachdidaktische Fragestellungen reflektiert darstellen;</li><li>• sind informiert über Weiterbildungsmöglichkeiten für Schülerinnen und Schüler im chinesischesprachigen Ausland (Auslandsjahr; Praktika).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Studieninhalte orientieren sich an den Inhalten und Erfordernissen des Schulpraktikums und legen die Grundlagen für die zweite Phase der Lehrerbildung an Seminar und Schule;</li><li>• Behandlung der Grundprinzipien des Unterrichts dinstanter Fremdsprachen sowie aktueller Fragen der chinesischen Fachdidaktik mit besonderer Berücksichtigung der Nutzungsmöglichkeiten neuer Medien im Unterricht;</li><li>• Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Chinesischunterrichts;</li><li>• fremdsprachliches und interkulturelles Lernen unter Berücksichtigung des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) und der aktuellen Bildungsstandards;</li><li>• Didaktik der Phonetik des Chinesischen und Schriftzeichendidaktik;</li><li>• Grundlagen der Planung, Durchführung und Nachbereitung des Chinesischunterrichts.</li></ul> |
|---|--|